AVISO LEGAL, CRÉDITOS Y USO DE PORTAFOLIO

PHAPRIKA · MARTHA ALEJANDRA LEAL ABURTO · LFDA / LFPPI · ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 27.10.2026

Este aviso regula el uso del sitio www.phaprika.com y del material que muestra. Al navegarlo aceptas estas condiciones; si no estás de acuerdo, te pedimos no usarlo.

01 Naturaleza del sitio y fines exclusivos de portafolio

www.phaprika.com es el portafolio profesional de **Martha Alejandra Leal Aburto** ("la Autora"), diseñadora que trabaja bajo el nombre comercial **Phaprika**.

El material de proyectos realizados para clientes, empleadores, agencias y colaboradores se exhibe con un **fin único y exclusivo de portafolio**: dar a conocer la trayectoria, las capacidades y la participación profesional de la Autora ante posibles empleadores y clientes. En concreto:

1. **No se vende, licencia, sublicencia ni explota comercialmente** ninguna obra, pieza o activo de terceros. Los servicios que el sitio ofrece son servicios nuevos de la Autora, no el material exhibido.
2. **No se pretende sustituir ni competir** con el uso que los titulares hacen de sus obras ni con sus canales oficiales.
3. Las piezas se muestran en **formato reducido, de baja resolución, parcial o en contexto de mockup**, inadecuado para reproducirlas o imprimirlas.
4. Ninguna pieza se exhibe como si la Autora fuera titular de los derechos patrimoniales, salvo los proyectos propios señalados como tales.
5. La exhibición no implica que los clientes recomienden, patrocinen o avalen a la Autora ni a sus servicios actuales.

02 Titularidad de los derechos

Derechos patrimoniales de terceros. Las obras creadas por encargo o dentro de una relación laboral pertenecen, en su aspecto patrimonial, a quien corresponda según los artículos 83 y 84 de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) y los contratos aplicables: por regla general, al cliente, empleador o agencia que las encargó. La Autora reconoce expresamente esa titularidad y **no reclama ningún derecho patrimonial** sobre dichas obras.

Derechos morales de la Autora. Conforme a los artículos 18, 19 y 21 de la LFDA, la Autora conserva, de forma irrenunciable, el derecho a ser reconocida como autora o coautora de su participación creativa. El portafolio ejerce ese derecho de paternidad, siempre con crédito al titular y sin alterar ni deformar las obras.

Base del uso. Cada pieza se exhibe porque: (a) el titular la divulgó públicamente antes; (b) el titular autorizó su uso en portafolio, por contrato o por escrito; o (c) es un proyecto propio, académico o personal de la Autora. No se exhibe material no divulgado ni sujeto a confidencialidad sin autorización.

Obras de otros autores integradas. Fotografías, ilustraciones, textos, tipografías y música de terceros dentro de las piezas pertenecen a sus autores o licenciatarios y se acreditan en la sección 4 cuando se conocen.

Contenido propio del sitio. El diseño del sitio, sus textos, la identidad Phaprika, los proyectos propios y las fotografías de la Autora son © 2026 Martha Alejandra Leal Aburto. Todos los derechos reservados.

03 Marcas de terceros, no afiliación y confidencialidad

Marcas. Amazon, Danner, Carhartt, LaCrosse, Justin Boots, Chippewa, Thorogood, Refrigiwear, Joovy, Mabe, Uber, Riot Games y cualquier otro nombre, logotipo o marca que aparezca en el sitio son propiedad de sus respectivos titulares. Se mencionan solo para **identificar** el proyecto en que la Autora participó, de forma descriptiva y sin fines de explotación comercial de esas marcas.

Fotografías reales de terceros. Cuando el sitio muestra alguna fotografía real de productos, campañas, instalaciones o materiales de una empresa, se trata exclusivamente de material que esa empresa ya había publicado en sus sitios web, tiendas en línea o canales públicos y oficiales. No se exhibe ninguna fotografía interna, inédita o de uso restringido. Dichas fotografías **siguen perteneciendo en todo momento a sus empresas titulares** y a sus autores; la Autora no reclama sobre ellas ningún derecho, las muestra sin alteraciones que deformen su contenido y únicamente como contexto de su participación profesional.

No afiliación. La Autora **no es, ni pretende parecer**, representante, socia, proveedora oficial ni empleada actual de esas empresas. Su aparición en el carrusel de logos o en los casos indica únicamente una participación profesional pasada, directa o a través de un intermediario (agencia o empleador), que se identifica en la sección 4.

Relación indirecta. Cuando la Autora trabajó para una marca a través de un empleador o agencia, su relación contractual fue con ese intermediario y no con la marca. Así se indica en cada crédito.

Confidencialidad. El sitio no revela información confidencial, secretos industriales, estrategias internas, datos de ventas, precios, credenciales ni datos personales de clientes o de sus usuarios. Cuando una pieza contenía esos datos, se omitió, se difuminó o se sustituyó por texto de ejemplo. Nada en este sitio debe leerse como información oficial de los clientes.

04 Créditos por proyecto

Cada proyecto indica quién es el titular, por medio de quién participó la Autora, cuál fue exactamente su papel y quién más intervino. Para proteger sus datos personales, los colaboradores se reconocen por su rol y “a quien corresponda”, sin nombres propios.

PROYECTO	TITULAR DE DERECHOS	RELACIÓN DE LA AUTORA	ROL DE LA AUTORA	OTROS CRÉDITOS	PERIODO
Entorno a Ti	Entorno a Ti, filial en México de Our Common Home (Suiza)	Colaboración directa	Senior Visual Designer: sistema de identidad a partir del logotipo existente, web, redes, programas, eventos y materiales de capacitación; coordinación de un equipo de 5	Logotipo original: preexistente, de su titular. Diseño, fotografía de campo y producción del equipo: a quien corresponda	2025–2026

PROYECTO	TITULAR DE DERECHOS	RELACIÓN DE LA AUTORA	ROL DE LA AUTORA	OTROS CRÉDITOS	PERIODO
Amazon — listings, A+ Content y Brand Store	Danner, Carhartt, LaCrosse, Justin Boots, Chippewa, Thorogood, Refrigiwear y Joovy (cada una sobre su material)	A través de Channel Precision (EE. UU.), su empleador	Amazon Content Designer: diseño de listings, A+ Content y Brand Store de Thorogood	Fotografía de producto: propiedad de cada marca. Dirección de cuenta: Channel Precision	2024–2026
Sspark — marca y toolkits	Sspark Human Innovation (México y Colombia), incluidos los materiales y presentaciones elaborados para sus clientes; en su caso, Mabe y Abogadas MX	Empleada de Sspark	Design Specialist: entorno de marca alrededor del logotipo existente; toolkits interactivos; materiales de mentoría	Logotipo de Sspark: no es obra de la Autora. Las presentaciones y materiales de mentoría elaborados para Uber y Riot Games pertenecen a Sspark Human Innovation; Uber y Riot Games fueron clientes de Sspark, no de la Autora	2022–2024
Espora Magazine, números 35–38	Espora / Literatura UDLAP y, sobre cada texto o ilustración, su autor	Colaboradora y directora de arte	Dirección de arte, sistema editorial, guías de estilo y web	Textos e ilustraciones: sus autores, acreditados en cada edición. Equipo creativo: ver sección 5	2022–2023
Etheric	La Autora (proyecto académico)	Proyecto escolar	Branding y UX/web	Marca ficticia con fines académicos; no existe una empresa real llamada así vinculada al proyecto.	2022
Proyectos freelance	Cada cliente final	A través de Polyframe (Nueva York), White Fern (Seattle), Garbe Studio, Agencia Capital o RoastBrief, o directa	Según cada ficha: branding, UX/UI, web o comunicación visual	Se muestran solo los proyectos con autorización del cliente o la agencia; los demás se omiten o se anonimizan	2020–hoy

05 Equipo bajo dirección creativa y reglas de atribución

Dirigir no es lo mismo que crear cada pieza. Por eso la Autora se acredita **solo por lo que hizo**, y a cada integrante de su equipo, por lo que hizo cada uno.

Reglas que aplica este sitio:

1. **“Dirección de arte” o “dirección creativa”** significa concepto, sistema visual, criterios, revisión y aprobación. No significa autoría de las ilustraciones, fotografías o textos hechos por otros.
2. **“Diseño”** significa que la Autora ejecutó la pieza personalmente.
3. Toda ilustración, fotografía, texto o pieza hecha por otra persona se reconoce a quien corresponda en la ficha del proyecto.
4. Los créditos se dan por rol y sin nombres propios (por ejemplo, “Ilustración: a quien corresponda”), para proteger los datos personales de cada colaborador.
5. La Autora no exhibe como propio el trabajo de nadie de su equipo.

Equipos acreditados. Los integrantes de los equipos que trabajaron bajo la dirección creativa o de arte de la Autora, en Espora Magazine, Entorno a Ti y los demás proyectos, se reconocen a quien corresponda por el rol que desempeñaron: ilustración, diseño, fotografía, redacción, edición y producción.

Si formaste parte de alguno de estos equipos y tu crédito falta, es incorrecto o prefieres que se retire, escribe a a.phaprika@gmail.com y se corregirá según la sección 7.

06 Mockups, imágenes con IA, métricas y material de actuación

Portadas y mockups. Las portadas de los casos son **representaciones ilustrativas** creadas por la Autora con fotografía, mockups e imágenes generadas o editadas con inteligencia artificial. Muestran el trabajo real de la Autora dentro de una escena inventada. No son campañas, fotografías oficiales ni materiales publicados por los clientes, y ningún cliente participó en ellas ni las aprobó. Las manos o personas que aparecen no son personas identificables.

Herramientas y licencias. Las tipografías, mockups y recursos de terceros se usan bajo sus licencias (por ejemplo, SIL Open Font License). Las imágenes generadas con IA se produjeron con herramientas cuyos términos permiten su uso; donde hay obra de la Autora, la IA se usó como herramienta bajo su dirección.

Métricas. Las cifras de impacto (por ejemplo, personas capacitadas, reducción de tiempos o aumento de tráfico) provienen de registros internos de cada proyecto o de lo que informó el cliente o empleador en su momento. Son ilustrativas de la participación de la Autora, no están auditadas, no se atribuyen únicamente a ella y **no garantizan resultados** en proyectos futuros. No se publican cifras de ventas ni datos financieros de clientes.

Actuación (/acting). Los cortometrajes *La Mula*, *Dígitos*, *La última promesa* y *Tres colores: blanco* pertenecen a sus productoras y directores. Los fragmentos se muestran solo como demo reel de la Autora como intérprete, con reconocimiento a sus titulares. Dirección, producción y demás créditos de cada obra: a quien corresponda.

Las fotografías del book actoral y de detrás de cámaras se acreditan a su fotógrafo: a quien corresponda. Las personas que aparecen junto a la Autora lo hacen con su autorización, o se retirarán a su solicitud.

07 Solicitudes de retiro o corrección

Si eres titular de derechos, representante de una marca, colaborador o persona que aparece en el sitio y consideras que algún contenido te afecta, escribe a a.phaprika@gmail.com con el asunto “Solicitud de retiro” e incluye:

1. Tu nombre y, en su caso, la empresa que representas.
2. El enlace exacto del contenido.
3. El derecho que consideras afectado y, si lo tienes, el documento que lo acredite.

Compromiso de la Autora: acusar recibo de la solicitud y **retirar u ocultar el contenido en un plazo mínimo de 7 días naturales y máximo de 30 días naturales** contados desde que reciba una solicitud completa, sin necesidad de requerimiento judicial ni administrativo. Ese plazo permite verificar la identidad y el derecho de quien solicita y revisar los contratos aplicables. Después se corregirá el crédito, se retirará de forma definitiva o se restablecerá, y se te informará lo decidido. Este procedimiento se ofrece de buena fe y no implica aceptar responsabilidad alguna.

08 Uso del contenido por terceros

Queda prohibido copiar, descargar de forma masiva, reproducir, modificar, distribuir o usar con fines comerciales cualquier contenido del sitio, incluido el uso para entrenar sistemas de inteligencia artificial, sin autorización escrita de la Autora y, en el caso de obras de clientes, de su titular. La autorización de la Autora nunca alcanza obras cuyos

derechos patrimoniales pertenecen a terceros. Compartir el enlace al sitio está permitido.

09 Limitación de responsabilidad y enlaces externos

El sitio y sus documentos se ofrecen con fines informativos. La Autora procura que su contenido sea exacto y actual, pero puede tener errores u omisiones, que se corregirán al detectarse. Los enlaces a sitios de terceros (Behance, LinkedIn, Instagram, sitios de clientes) se rigen por sus propias políticas; la Autora no responde por su contenido.

10 Disposiciones generales

- **Independencia de cláusulas:** si alguna disposición resulta inválida, las demás siguen vigentes.
- **Idioma:** prevalece la versión en español sobre cualquier traducción.
- **Ley y jurisdicción:** este aviso se rige por las leyes federales de México, en particular la Ley Federal del Derecho de Autor y la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial. Para cualquier controversia, las partes se someten a los tribunales competentes de la ciudad de Puebla, Puebla, renunciando a cualquier otro fuero, salvo que la ley disponga otra cosa de forma irrenunciable.
- **Relación con contratos:** si existe un contrato o acuerdo de confidencialidad entre la Autora y un cliente, ese contrato prevalece sobre este aviso en lo que se refiere a ese cliente.
- **Cambios:** este aviso puede actualizarse; la versión vigente es la publicada en el sitio.

Fecha de última actualización: 27 de octubre de 2026.